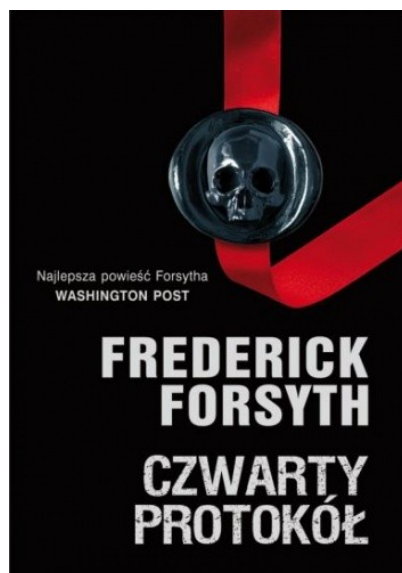


Czwarty protokół - Frederick Forsyth [PDF]

Frederick Forsyth



Już w momencie swojego błyskotliwego debiutu, opartej na faktach powieści sensacyjnej *DZIEŃ SZAKALA*, Frederick Forsyth został obwołany twórcą nowego gatunku – politycznego thrillera spiskowego. Jego sławę i światową popularność umocniły kolejne książki, z których większość została sfilmowana. Czytelnik odnajdzie w nich wszystkie najważniejsze cechy jego pisarskiego stylu: precyzyjną intrygę z zaskakującym zakończeniem, nieoczekiwane zwroty akcji i niezwykłą dbałość o szczegóły faktograficzne, które w niewidoczny sposób splatają się z fikcją literacką. Plan „Aurora”, genialna operacja KGB przygotowana w podmoskiewskiej dacy pod osobistym nadzorem pierwszego sekretarza KPZR, ma zdestabilizować sytuację polityczną w Wielkiej Brytanii przed wyborami parlamentarnymi. Zrealizowanie planu oznacza pogwałcenie Czwartego Protokołu, tajnej umowy między mocarstwami atomowymi. Głęboko zakonspirowany sowiecki agent, major Walery Piotrowski, wynajmuje dom w spokojnym angielskim miasteczku i przystępuje do wypełnienia swojej misji: jest nią zmontowanie i zdetonowanie walizkowej bomby jądrowej. Jego tropem rusza agent MI5 John Preston. Największym zagrożeniem nie jest jednak sam zamachowiec. W brytyjskim Ministerstwie Obrony ktoś ściśle współpracuje z Sowietami, przekazując im supertajne państwowe dokumenty. Prestonowi nie pozostało wiele czasu, by powstrzymać realizację przerażającego scenariusza, który grozi pograżeniem kraju w rewolucyjnym wrześnie...

Pobierz pdf